

Galeria Mr.Pink. Projeto INERCIA. Valencia – Espanha.

Juan Luis Toboso Galindo

Crítico de arte, gestor cultural y comissário – Espanha/Portugal

Si destruimos nuestros mitos, ¿Qué vamos a hacer com los fragmentos?... esta seria la fase inicial del proyecto creado por Eriel Araújo para el espacio de la Galeria Mister Pink de Valencia.

La instalación se compone de tres elementos, relacionados entre si: por un lado encontramos una serie de entre 40 a 50 piezas de porcelana en hueco, que reproducen la figura de un superhéroe como se de un muñeco de tarta de cumpleaños se tratase.

Esta serie de piezas, colocadas todas juntas sobre un estante de madera que ocupa toda una pared del espacio expositivo, se enfrenta a una vídeo proyección en bucle, donde vemos ese mismo objeto representado desplazándose por una cinta transportadora industrial y cayendo al vacío rompiéndose em mil pedazos. El espectador no ve la caída del objeto, sino que simplemente oye el ruido del objeto impactando sobre el suelo.

Bajo la proyección, encontramos el tercer elemento de la instalación: un superhéroe de porcelana decompuesto en un montión de pedazos.

El juego entre estos tres elementos produce una reacción visual en cadena, como si el espectador entrase em un bucle infinito de producción, reproducción, destrucción, reconstrucción y transformación de un elemento perteneciente a la cultura visual y al imaginario mitológico de la cultura de masas.

La inercia, o la fuerza motriz que mueve toda la instalación, es intentar crear un modelo de instalación em continuo devenir, donde la imposibilidad de acabar con la representación de nuestros mitos se vuelve parte de nuestra esquizofrenia cotidiana.

La propuesta artística pretende crear una instalación compuesta de objetos cerámicos, alejándose, de este modo, del concepto tradicional de abordar la cerámica como objeto exento, aislado e decorativo, para pasar a utilizar unos de los lenguajes artísticos más antiguos de una manera contemporánea, ocupando y dando nuevos significados al espacio donde se instala.